PIPPO IN AFRICA

Questo episodio è stato ripreso integralmente dal settimanale "Il Vittorioso" dal n. 43 del 26.10.1952 al n. 6 dell'8.2.1953, per gentile concessione del Sig. Benito Jacovitti.

1994 — ED. C. CONTI — ROMA

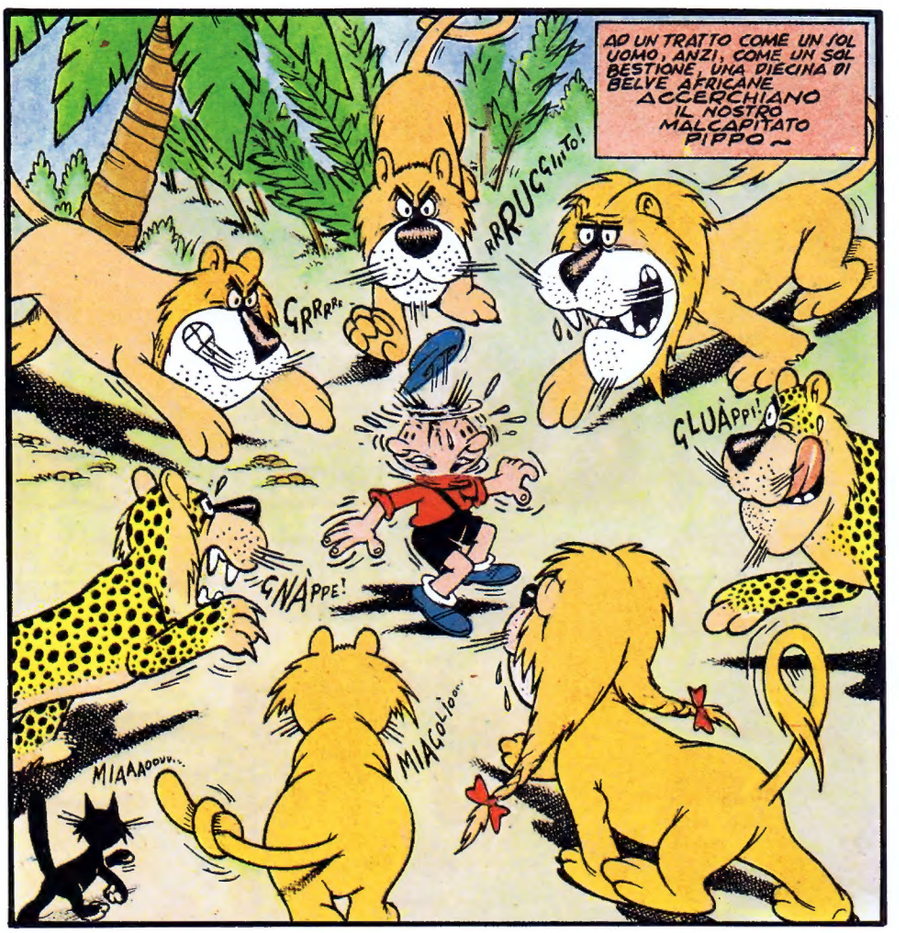
PUBBLICAZIONE QUINDICINALE

ALBI DELL'AVVENTURA
SERIE "LISCA DI PESCE"
N. 300 - 30 LUGLIO 1994

Pubblicazione riservata esclusivamente ai Soci del Club degli "ALBI DELL'AVVENTURA"

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO GHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~



PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

BUONGIORNO RAGAZZI! COME VA? QUESTA VOLTA SI PARTE TUTTI PER L'AFRICA PER VEDERE COSA TI COMBINA LAGGIU' IL NOSTRO EROE DAL CIUFFO AL VENTO E UNA BRETELLA A SCHIMBESCIO, COME CI ANDIAMO IN AFRICA? IO DIREI A BORDO DI QUESTO QUADRIMOTORE... EHI? QUESTO DI MOTORI CE N'HA PIU' DI QUATTRO, ALLORA DICIAMO A BORDO DI UN DODECAMOTORE!

EHI... LO SAPETE O NO CHE E' VIETATO ARARE LE CARLINGHE?

FORZA, PERTICONE! QUESTA VOLTA PIPPO NON CI DEVE TROVARE.....

CI NASCONDEREMO IN UNA DI QUESTE CASSE...

QUESTO BAULE CAPITA A PROPOSITO... PER IL GIOCO CHE STIAMO FACENDO E' PROPRIO QUELLO CHE CI VUOLE.....

EH! EH! EH! ECCOLI... LAGGIU' TOM... CREDONO CHE NON LI ABBIA VISTI.....

FRAGILE

AH! ECCO IL BAULE CHE CERCAVO.... COSI' PER OGGI HO FINITO!

I TRE «P» GIOCAVANO QUEL GIORNO A NASCONDINO NELLE IMMEDIATE VICINANZE DEL CAMPO D'AVIAZIONE — NON L'AVESSERO MAI FATTO!

MUND LEDER, QUESTO BAULE PESA PIU' DI TUTTI!

EHI... ASPETTI..... IN QUELLA CASSA CI SONO... EHI... UN MOMENTO!....

AVANTI! FORZA! L'AEREO STA PER PARTIRE!... TUTTI A BORDO, O REGALO SCHIAFFONI A CHI LI VUOLE!

EH!!

LA SIGNORA CARLOMAGNO? SI, AMICI MIEI! LA SIGNORA CARLOMAGNO, LA SPORTIVISSIMA E FORTISSIMA SIGNORA CARLOMAGNO E L'HOSTESS DELL'AEREO IN PARTENZA PER L'AFRICA ~

UN MOMENTO, EH! LASCIATEMI PASSARE... IO NON DEVO PARTIRE!

INOLTRANDOSI SEMPRE DI PIU' NEL CAMPO, PIPPO INCAPPA IN UN GRUPPO DI PERSONE FRETTOLOSE.

VIETATA L'AFFISSIONE

PERMESSO... PERMESSO SIGNORI, DEVO FERMARE QUELLA CASSA PERMESSO!

OH! SI PARTE FINALMENTE!

OHI... OHI... SE SAPEVO PIGLIAVO LA CORRIERA... MI SENTO GIA' MALE.....

SI PARTE! META' DEL COLPO MI E' RIUSCITO! EH EH EH!

L'AEREO LASCIA IL CAMPO FACENDO RONBARE I SUOI DICIAVAMO DODICI MOTORI — UN MINUTO DOPO SUL CAMPO IRROMPE UN TASSI', DAL QUALE SCENDONO CIP (S.), PIPPO CIP, L'ARCIPOLIZIOTTO SEGUITO DA GALLINA E DA UN NEGRONE INFURIATO!

MA GUARDA UN PO'! CHE TIPO!

FERMATE QUELL'AEREO... ARRESTATE IL MIO USURPATORE!

TROPPO TARDI!.. LO SUPPONEVO!

!?

A BORDO, PIPPO NON SA CHE PESCI PIGLIARE. LA CALCA LO HA SPINTO NELL'AEREO IN UN BATTER D'OCCHIO, E IN UN ALTRO BATTER D'OCCHIO L'AEREO E' PARTITO. QUE' BATTER D'OCCHI HANNO COSI' MESSO PIPPO NEI PASTICCI. AD UN TRATTO LO VEDE L'HOSTESS ~

GIOVANOTTO, IL BIGLIETTO, O... TOH! GUARDA, GUARDA, MA IO TI CONOSCO... TU NON SEI PIPPO?... COSA FAI QUI A BORDO?

IO, SIGNORA, ECCO, STAVAMO GIOCANDO A... MA VOI NON SIETE LA SIGNORA CARLOMAGNO?

SI, RAGAZZO MIO, SONO LA SIGNORA CARLOMAGNO. HO VINTO UN CONCORSO PER UN POSTO DI HOSTESS SU QUESTO AEREO. RACCONTAMI PERCHE' TI TROVI QUI A BORDO!

PIPPO RACCONTA, E POCO DOPO SI TROVA DAVANTI AL COMANDANTE DELL'AEREO. IL CAPITANO VOLAVO DA COSTUI RICEVE UNA BELLA RAMANZINA. DOPO DI CHE.....

.....DEVE FARE LO SGUATTERO DI CUCINA, PER PAGARSI IL VIAGGIO DI ANDATA E RITORNO — L'AEREO NON PUO' TORNARE SUL CAMPO PER UN RAGAZZO CHE VIAGGIA CLANDESTINAMENTE ~

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

CARO COLONNELLO BABAFFO, UN CRIMINALE DI MIA CONOSCENZA HA PRESO IL POSTO E LE SEMBIANZE DI QUESTO NEGRONE CHE E' IL RE DEI TATTA. FINITI GLI STUDI, SI ACCINGEVA A RITORNARE IN AFRICA, MA IL CRIMINALE DI CUI SOPRA HA PRESO IL POSTO IN AEREO PER ANDARE A RUBARE IL TESORO REALE. CI NECESSITA UN AEROPLANO COSI E COSI...

CIP, SEGUITO DAL NEGRONE, CHE CHIAMEREMO RE BABEBI', SI PRESENTA AL COLONNELLO BABAFFO PER FARSI DARE UN AEROPLANO ED INSEGUIRE IL CRIMINALE CHE HA USURPATO IL POSTO DEL RE CANNIBALE.

COSI' E COSI', EH? LEI, CARO IL MIO TAPPETO, E' COSI' E COSI' PROPRIO QUI!

PST PST

IO, COLONNELLO DAI BAFFI ARDITI, HO STUDIATO E CONOSCO TUTTE LE SCIENZE... MA SONO RIMASTO UN CANNIBALE! E I COLONNELLI IN UNIFORME MI PIACCIONO UN MONDO...

CLIC CLIC

EH?

EHM... EHM... SI, SI, SI... L'AEREO VE LO PO' SUBITO...

MAESTRO... QUEL CANE PIANGENTE LO CONOSCO... E' TOM...

...IL CANE DI PIPPO... LO SUPPONEVO!

CAI!

CAI! CA-AH!

A GESTI E A GUAITI, TOM RACCONTA A CIP LA DISAVVENTURA CAPITATA A PIPPO. ORA CIP SA CHE IL NOSTRO EROE SI TROVA A BORDO DELL'AEREO PARTITO ~

CORAGGIO, CANE! PORTERO' PURE TE ALL'INSEGUIMENTO DEL MIO CRIMINALE!

VOI SIETE IL PILOTA DELL'AEREO MESSOCI A DISPOSIZIONE DAL COL. BABAFFO? LO SUPPONEVO. FATECI RAGGIUNGERE QUELL'AEREO, O VI FACCIO MANGIARE DA RE BABEBI'!

CIP CALLINA, TOM E BABEBI' LASCIANO IL CAMPO, DIRETTI ANCHE LORO IN AFRICA. E PERTICA E RALLA? UN MOMENTO... DOPO VEDREMO. ANDIAMO AVANTI ~ LA SIGNORA CARLOMAGNO STA PARLANDO A PIPPO. (SONO PASSATE MOLTE ORE E SI VOLA GIA' SULLA AFRICA).

PIPPO, VA A CHIEDERE A QUEL RE CANNIBALE CHE RITORNA IN AFRICA SE PER IL PRANZO SI ACCONTENTA DI QUALCHE SALCICCIA CRUDA.

ZIGNORE... CIOE' VOLERE DIRE MAESTA': VOLERE SALCICCE CRUDE PER BRANZO?

GLUÒPH

PIPPO QUI? EHM... EHM... COME?... AH... IO BABEBI'...

NO... NO... NON PARLATE DI PRANZO... IO MI SENTO MALE... HO IL MAL D'ARIA...

RAGAZZO, NIENTE MANGIARE... LASCIARE ME IN BAGE. SE AVERE FAME, MANGIARE QUESTO ZIGNORE QUI!

VI PREGO, NON PARLATE DI MANGIARE... OH, POVERO ME... GLUPPETE!

GLIC!

STRANO... QUEL RE CANNIBALE SA IL MIO NOME... MOLTO STRANO!

NIENTE AFFATTO! E' UN RE NEGRO CHE HA STUDIATO MOLTO IN EUROPA E SA TUTTO. QUINDI SA ANCHE IL TUO NOME. COSA HA DETTO RIGUARDO ALLE SALCICCE CRUDE?

IL FALSO RE NEGRO (UN CRIMINALE TRAVESTITO DA BABEBI') E' IN ALLARME... LA VISTA DI PIPPO L'HA SCOMBUSSOLATO UN PO'...

PASSANO ALCUNE ORE.

QUANDO MI TROVO QUEL RAGAZZO FRA I PIEDI, MI VA TUTTO STORTO... DEVO STARE ATTENTO A NON FARMI RICONOSCERE...

QUEL MATTO DI UN JAG!

JAG

PIU' TARDI, UN PICCOLO BIPLANO RAGGIUNGE L'AEREO MENTRE SI VOLA SUL BICONGO. IL RADIOTELEGRAFISTA DI BORDO LO ADDITA AL CAPITANO VOLAVO'.

PILOTA, METTETEMI IN COMUNICAZIONE RADIO CON QUELL'AEREO, O VI FACCIO CANNIBALARE!

IL BIPLANO ROSSO-GIALLO VOLA A VENTI METRI DALL'AEREO DI LINEA. IL FALSO RE NEGRO VEDE L'AEREO INSEGUITORE E RICONOSCE A BORDO DI ESSO CIP E COMPAGNI ~

QUEL CIP DELLA MALORA MI HA RAGGIUNTO! BISOGNA PREPARARSI A.....

IL RADIOTELEGRAFISTA DICE AL CAPITANO VOLAVO' CHE DAL BIPLANO HANNO UNA COMUNICAZIONE URGENTE DA FARE ~

COSE GROSSE, CAPITA... SENTITE COSA MI DICONO...

ALLO', ALLO' E RIALLO'! A BORDO AVETE UN CRIMINALE TRAVESTITO DA RE DEI TATTA. TENETELO D'OCCHIO FINO A DESTINAZIONE. NOI VI ASPETTIAMO LAGGIU'.....

PASSO!

IO PURE PASSO! PERMETTETE CHE MI PRESENTI? SONO QUELLO CHE DOVETE TENER D'OCCHIO! SIATE BUONI, E ANCHE QUESTO REVOLVER LO SARA'!

IL FALSO RE PRENDE IL MICROFONO AL RADIOTELEGRAFISTA E RISPONDE LUI AL VELOCISSIMO BIPLANO CHE SI STA ALLONTANANDO ~

EH, EH, EH!... CRA DO IO A QUEL CIP UNA RISPOSTA ADEGUATA.

BEH! COSA RISPONDO NO DA QUELL'AEREO?

EH?!

BU!

IL BIPLANO SPARISCE ALL'ORIZZONTE. IL FALSO RE DA ORDINI PRECISI AL PILOTA VOLAVO', MENTRE SI IMPOSSESSA DI UN PARACADUTE DI SERVIZIO ~

PARA

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

L'AEREO TRANSCONTINENTALE SORVOLA GIA' E BICONCO MA LO STA SORVOLANDO QUASI A CASTTO, BADO CHE A BORDO C'E' UN TIPACCIO TRAVESTITO DA RE DEI TATTA CHE MINACCIA L'ARMATA MANU. IL PILOTA CAPITAN VOLAVO I PASSEGGERI STANNO PASSANDO UN BRUTTO QUARTO D'ORA ~

NON HO MAI VOLATO COSI' MALE IN VITA MIA!

NON CI SARA' MICA QUALCHE GUASTO AD UNO DEI DODICI MOTORI?

EHI! NON DICIAMOLO NEPPURE PER ISCHERZO! IO HO PAURA!

IL FALSO RE BABEBI' HA CHIUSO IL PILOTA E IL RADIOTELEGRAFISTA NELLA LORO CABINA E ATTRAVERSA DI CORSA L'AEREO PER RAGGIUNGERE LO SPORTELLO D'USCITA ~

OH! POVERO ME... IL MIO STOMACO... BLUAK!

OHP!

EHI... COSA SPARE FA-GENDO?

PARDO!

PA!

E' INUTILE... NON SI APRE... IL CRIMINALE NERO CI HA CHIUSI BEN BENE....

CAPITANO... TORNI ALLA GUIDA... L'AEREO POTREBBE PRECIPITARE SE.....

LASCIATO SENZA GUIDA IL GROSSO DODECAMOTORE PERCORRE IL CIELO FACENDO AMPIE GIRATE. IL FALSO RE DEI TATTA HA APERTO LO SPORTELLO E SI E' BUTTATO GIU' COL PARACADUTE ~

CHE SUCCEDE? CHI HA APERTO LO... EHI! VOI... TORNATE SU... CHI VI HA DATO IL...?

ANCHE LA SIGNORA CARLOMAGNO E' USCITA DALLA CABINA DI SERVIZIO MA... TROPPO TARDI!

RROOAARRRR...

UNO SCOSSONE VIOLENTO DELL'APPARECCHIO FA VOLARE FUORI DELLO SPORTELLO ANCORA SPALANCATO L'INCAUTO PIPPO. POVERO NOSTRO CARO AMICO!

AHH!

AIUTOO...

L'HOSTESS CARLOMAGNO TENTA IL TENTABILE MA NON RIESCE AD AFFERRARE IL POVERO PIPPO CHE PRECIPITA SEMPRE PIU' GIU' ~

OH.. QUALE SCIAGURA... OH! EVVIVA! MIRACOLO O FORTUNA SPACCATA?... PIPPO E' SALVO! HURRA'

PER CASO PIPPO E' ANDATO A CADERE PROPRIO SUL PARACADUTE APERTO DEL FUGGITIVO FALSO RE BABEBI'. LA SIGNORA CARLOMAGNO RICHIUDE LO SPORTELLO

QUEL RE DALLA FACCIA NERA AVEVA PROPRIO FRETTA DI SCENDERE.. DEL RESTO STIAMO SORVOLANDO IL SUO TERRITORIO... BAH!

PAPU' UATTA, PAPU' UATTUCCIU, ZACHI JACCU?

PAPU' UATTUCCIU? BO'!

SI RECA NELLA CABINA DI COMANDO E VIENE DAL CAPITANO MESSA A CONOSCENZA DI TUTTA LA FACCENDA. I PASSEGGERI VENGONO A POCO A POCO CALMATI COL METODO JAC-PAPU!

CIAFTUNG!

CHE MODI! PUAH! VE LA FARO' PAGARE CARA, VE LA FARO'!

BU!

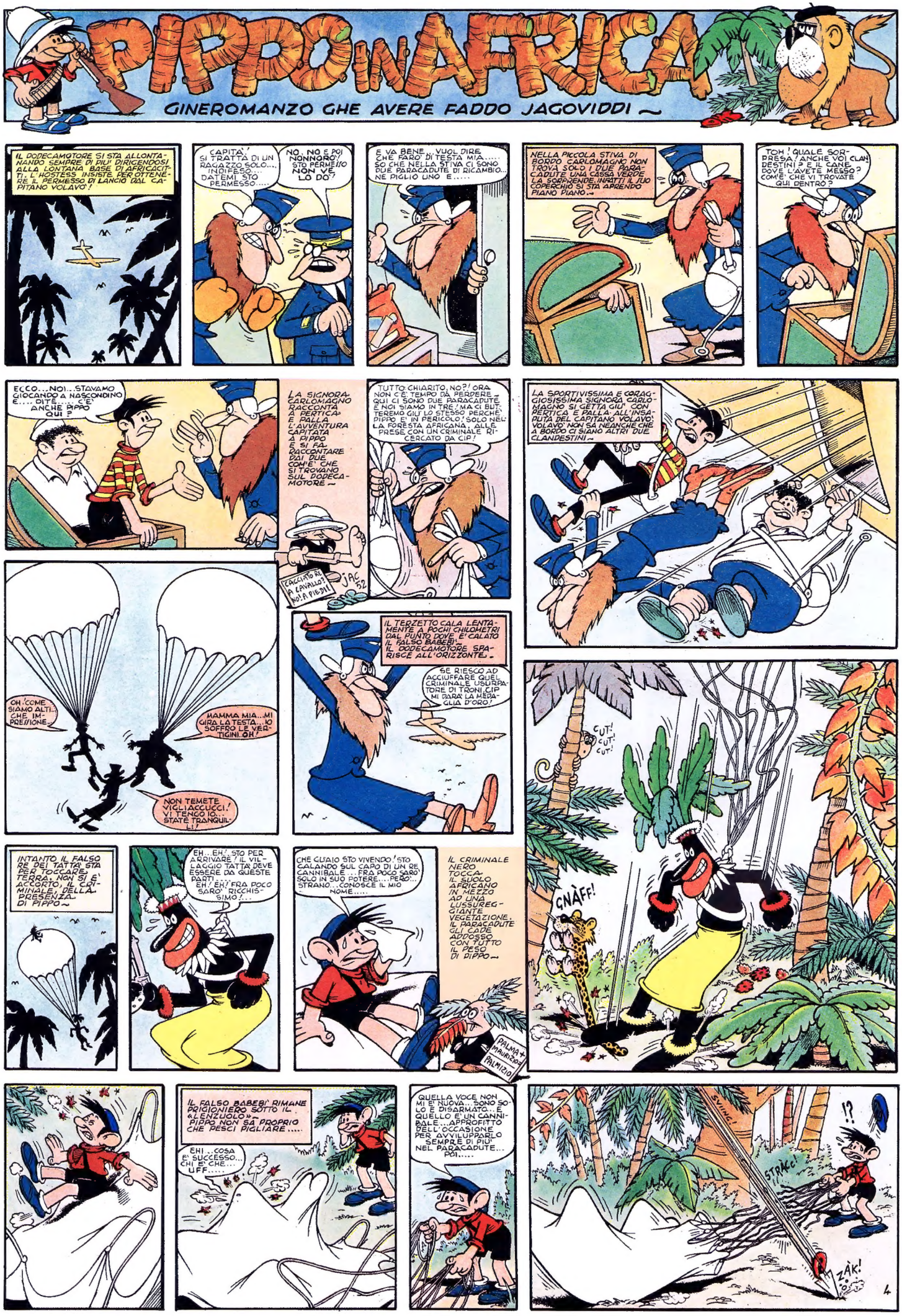
IL MIO AMICO PIPPO E' CADUTO ADDOSSO A QUEL CRIMINALE.... DATEMI UN PARACADUTE E IL PERMESSO DI LANCIARMI GIU' PER FAR GIUSTIZIA.....

NO!

IL FALSO RE DEI TATTA STA PER TOCCARE IL SUOLO AFRICANO. NELLA SOTTOSTANTE BOSCAGLIA UN NUMEROSO NUCLEO DI SELVAGGI STA OSSERVANDO IL CALARE LENTO DEL BIANCO OMBRELLONE!

PER EVITARE LA CADUTA DEI CAPELLI!

JAC 52


PIPPO IN AFRICA
GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~
IL DODECAMOTORE SI STA ALLONTANANDO SEMPRE DI PIU' DIRIGENDOSI ALLA LONTANA BASE DI AFRICACITTI. L'HOSTESS INSISTE PER OTTENERE IL PERMESSO DI LANCIO DAL CAPITANO VOLAVO'!
CAPITA'! SI TRATTA DI UN RAGAZZO SOLO.... INDIFESO.... DATEMI STO PERMESSO.....
NO, NO E POI NONNORO'! STO PERMESSO NON VE LO DO'!
E VA BENE... VUOL DIRE CHE FARO' DI TESTA MIA..... SO CHE NELLA STIVA CI SONO DUE PARACADUTE DI RICAMBIO... NE PIGLIO UNO E.....
NELLA PICCOLA STIVA DI BORDO CARLOMAGNO NON TROVA SOLO I DUE PARACADUTE UNA CASSA VERDE LA SORPRENDE. INFATTI IL SUO COPERCHIO SI STA APRENDO PIANO PIANO ~
TOH! QUALE SORPRESA! ANCHE VOI CLANDESTINI? E IL CANE DOVE L'AVETE MESSO? COM'E' CHE VI TROVATE QUI DENTRO?
ECCO... NOI... STAVAMO GIOCANDO A NASCONDINO E.... DITE.... C'E' ANCHE PIPPO QUI?
LA SIGNORA CARLOMAGNO RACCONTA A PERTICA E PALLA L'AVVENTURA CAPITATA A PIPPO E SI FA RACCONTARE DAI DUE COM'E' CHE SI TROVANO SUL DODECAMOTORE ~
TUTTO CHIARITO, NO?! ORA NON C'E' TEMPO DA PERDERE ~ QUI CI SONO DUE PARACADUTE E NOI SIAMO IN TRE! MA CI BUTTEREMO GIU' LO STESSO PERCHE' PIPPO E' IN PERICOLO! SOLO NELLA FORESTA AFRICANA, ALLE PRESE CON UN CRIMINALE RICERCATO DA CIP!
CACCIATO RE A CAVALLO? NO! A PIEDI!
JAC 52
LA SPORTIVISSIMA E CORAGGIOSISSIMA SIGNORA CARLOMAGNO SI GETTA GIU' CON PERTICA E PALLA ALL'INSAPUTA DEL CAPITANO VOLAVO'. VOLAVO' NON SA NEANCHE CHE A BORDO CI SIANO ALTRI DUE CLANDESTINI ~
OH! COME SIAMO ALTI... CHE IMPRESSIONE...
MAMMA MIA... MI GIRA LA TESTA... IO SOFFRO LE VERTIGINI. OH!
NON TEMETE VIGLIACCUCCI! VI TENGO IO... STATE TRANQUILLI!
IL TERZETTO CALA LENTAMENTE A POCHI CHILOMETRI DAL PUNTO DOVE E' CALATO IL FALSO BABEBI' ~ IL DODECAMOTORE SPARISCE ALL'ORIZZONTE ~
SE RIESCO AD ACCIUFFARE QUEL CRIMINALE USURPATORE DI TRONI, CIP MI DARA' LA MEDAGLIA D'ORO!
CUT! CUT! CUT!
GNÀFF!
INTANTO IL FALSO RE DEI TATTA' STA PER TOCCARE TERRA. NON SI E' ACCORTO, IL CRIMINALE, DELLA PRESENZA DI PIPPO ~
EH... EH!.. STO PER ARRIVARE! IL VILLAGGIO TATTA' DEVE ESSERE DA QUESTE PARTI.... EH! EH! FRA POCO SARO' RICCHISSIMO!...
CHE GUAIO STO VIVENDO! STO CALANDO SUL CAPO DI UN RE CANNIBALE... FRA POCO SARO' SOLO IN SUO POTERE.... PERO'... STRANO... CONOSCE IL MIO NOME.....
IL CRIMINALE NERO TOCCA IL SUOLO AFRICANO IN MEZZO AD UNA LUSSUREGGIANTE VEGETAZIONE. IL PARACADUTE GLI CADE ADDOSSO CON TUTTO IL PESO DI PIPPO ~
PALMA + MAURIZIO = PALMIZIO
IL FALSO BABEBI' RIMANE PRIGIONIERO SOTTO IL «LENZUOLO» ~ PIPPO NON SA PROPRIO CHE PESCI PIGLIARE.....
EHI... COSA E' SUCCESSO... CHI E' CHE... UFF.....
QUELLA VOCE NON MI E' NUOVA... SONO SOLO E DISARMATO... E QUELLO E' UN CANNIBALE... APPROFITTO DELL'OCCASIONE PER AVVILUPPARLO SEMPRE DI PIU' NEL PARACADUTE... POI.....
SVING!
!?
STRACC!
ZÀK!

PIPPO IN AFRICA
GINEROMANZO GHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~
EHI, DICO 'CHI LE HA PERMESSO DI DISEGNARMI QUI FRA I BOSCIMANI?
UNA SORPRESA ACCOGLIE PIPPO APPENA HA MESSO PIEDE IN AFRICA: DIECINE DI NEGRI TATTA' SBUCANO DA OGNI ANGOLO DELLA FORESTA E LO ACCERCHIANO. ALCUNI DI ESSI MUGOLANDO UNO STRANO LINGUAGGIO, LO LEGANO.....
UOGGI MUAGNER STO REGAZZINO! PUAPPI UATTUCCIU!
PUAPPI UATTUCCIU COMPA'. MBOCC ACQUOLINEN PUAPPI UATTU'!
AHO'! NOSTER BABEBI'! CUCA' BABEBI'! CUCA'!
CUCA' BABEBI'! CUCA' NOSTER CAPU'! CU, CU, CUCA'!
DA SOTTO IL PARACADUTE ESCE LO IMPIGLIATO CRIMINALE RICERCATO DA CIP. VIENE DAI TATTA' SCAMBIATO PER IL LORO RE CHE RITORNA. IL PIANO DEL FALSO RE STA RIUSCENDO IN PIENO ~
VIV LE RUA'!
HO CAPITO... QUELLO E' IL LORO RE... TROVANDOSI SULLA SUA TERRA, PER FAR PRIMA S' E' BUTTATO GIU' COL PARACADUTE....
INTANTO ANCHE PERTICA, PALLA E L' HOSTESS CARLOMAGNO STANNO PER TOCCARE AFRICA... PERO' UN LEONE DIGIUNO DA IERI L'ALTRO LI STA ASPETTANDO ~
OH POVERI NOI. UN LEONE AFRICANO!
NIENTE PAURA! LO CAMBIERO' IN LEONE DEFUNTO!
BUONGIORNO BELVA! COME STA? E LA DI LEI SIGNORA LEONESSA VEDOVA LEONE?
LA TERRIBILE E MUSCOLOSISSIMA CARLOMAGNO "SCENDE, PRIMA E TI SISTEMA" IL MALCAPITATO LEONE IN MENO DI UNA VIGNETTA! SUBITO DOPO TOCCANO TERRA (NON CON LE MANI) PERTICA E PALLA ~
RE DELLA FORESTA? NOI PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
JAC 52
OGGI SE MAGNA!
LA PRIMA BELVA E' SISTEMATA! GUAI ALLA SECONDA!
DA GUELLA PARTE DEVE ESSERE CADUTO IL FALSO BABEBI'.... METTIAMOCI IN MARCIA... PIPPO E' IN PERICOLO.....
SIGNORA... IO PURE MI CREDO IN PERICOLO.... QUESTA FORESTA... LEONI AFFAMATI...
I NOSTRI AMICI SI METTONO IN MARCIA IN UNO STUPENDO SCENARIO NELLA DIREZIONE CHE LA SIGNORA CARLOMAGNO REPUTA GIUSTA. ORA LASCIAMOLI UN MOMENTO IN QUESTA VIGNETTA ~
UOPPE PTU'!
UASCE
TAM TAM
UIRI-UIRI UASCI!
PARA PONZI PONZI PO
BABEBI' (IL FALSO) E I SUOI GUERRIERI TATTA' SI DIRIGONO VERSO IL VICINO VILLAGGIO PORTANDOSI QUASI APPESO AD UNA LANCIA IL MALCAPITATO PIPPO ~ NEL VILLAGGIO IL NOSTRO «EROE» E' LEGATO AD UNO STRANO PALO ~
QUELLO LI COME CACCIATORE E' UN SALAME!

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

ECCO IL DODECAMOTOR COL NOSTRO BIRBANTE ! QUESTA VOLTA LO BECCO !

INVECE NIENTE CARO IL MIO CIP ! IL DODECAMOTORE ARRIVA AD AFRICACITTÀ CON DODICI MINUTI DI RITARDO. CIP LO ASPETTAVA CON IMPAZIENZA. IL CAPITANO VOLAVO RACCONTA A CIP COME È ANDATA TUTTA LA FACCENDA DELLA SCOMPARSA DEL FALSO BABEBI E DELLA FUGA DI CARLOMAGNO E DEL VIAGGIATORE CLANDESTINO PIPPO ~

COSÌ... CONCLUDENDO IO CI HO RIMESSO I TRE PARACADUTE DI BORDO. UNO L'HA PRESO QUEL CRIMINALE, UNO L'HOSTESS E IL TERZO NON LO SO, PERCHÈ IL PICCOLO CLANDESTINO È CADUTO SUL PRIMO !

LO SUPPO E POI NEVO !

CARO RE BABEBI ! IL VOSTRO USURPATORE A QUEST'ORA STA PER ENTRARE NEL VOSTRO REGNO PER PAPPARVI TUTTO IL VOSTRO ORO. NON CI RESTA ALTRO CHE RIPRENDERE IL NOSTRO APPARECCHIUCCIO E CORRERE TRA I VOSTRI TACOSI ... I VOSTRI TATTA. NELLA FACCENDA CI SI SONO MESSI PURE GLI OTTIMI PIPPO, E CARLOMAGNO ! BO ! SPERIAMO BENE.

IO CI METTERÒ LA BOCCA ... NELLA FACCENDA, MA PER PAPPARMI QUEL CRIMINALE NERO !

PLÀ !

IL BIPLANO CON A BORDO CIP, TOM, GALLINA E BABEBI, RIPARTE DA AFRICACITTÀ RIPRENDENDO IL VOLO SULLA FORESTA DEL BICONGO ~

NEL VILLAGGIO TATTA È SERA ORMAI. LO STREGONE AHIAHIAHI PENSA DI CUOCERE PIPPO IN UMIDO PER OFFRIRLO COME CENA AL BEN TORNATO BABEBI. (IL FALSO BABEBI CONOSCE IL LINGUAGGIO DEI TATTA) IO RIDE, DATO CHE DA OGGI IN POI VI TRADUCO TUTTI I FUMETTI DEI CANNIBALI !

SE PERMETTI MAESTÀ (UATTI COCLA UPPAPPÀ) IL PICCOLO BIANCO LO DESIDERI MOLTO O POCO COTTO ?

RISERBATEMELO PER DOMANI .... STASERA HO POCA FAME .....

E' LOGICO, IL FALSO BABEBI NON PUÒ MANGIARE CARNE UMANA ! NON È UN CANNIBALE ! LUI PIPPO VIENE RINCHIUSO PER LA NOTTE IN UN TUKUL (CAPANNA) ... IN PIENA NOTTE, PERÒ QUALCUNO INTERVIENE IN SUO AIUTO !

ARMINA MA CHE PARESSIONE !

JAC 52

ZAGÀR ? CO... CO.... COME MAI QUI IN AFRICA ....

ZITTO, RAGAZZO ! ZITTO O I TATTA OLTRE AL BIANCO MANGERANNO PURE IL NERO !

ZÀ !

IO TI LIBERO PER RAGIONI CULINARIE. ALLONTANATI DAL VILLAGGIO IL PIÙ POSSIBILE ... NON VOGLIO IL TUO NASO NEI MIEI AFFARI, CAPITO ? VIA ! PASSA VIA ! DI CORSA ! FILA !

MA IO... NON CAPISCO.... VOI QUI IN AFRICA... MA IO.... DOVE VADO E' NOTTE ... SONO SOLO E DISARMATO .....

UN'ARMA TAGLIENTE CE L'HO IO IN MANO ..

ZAGAR FA PROVARE IL SUO COLTELLO AL MALCAPITATO PIPPO CHE, SOFFOCANDO UNO STRILLO, SI ALLONTANA DAL VILLAGGIO A GRAN VELOCITÀ .....

OH ... OH POVERO ... POVERO ME ..... CHE BUIO ... SOLO ... CHE PAURA ! ....

LASCIAMO DI NUOVO PIPPO E TORNIAMO DAI SUOI AMICI. È SERA. LA SIGNORA CARLOMAGNO RENNA IL CAUPPO HA SENTITO QUALCOSA !

SSSST ! MI PARE DI SENTIRE QUALCOSA ..... FORSE DEI PASSI .....

TOH ! IN PIENA FORESTA ... MA ALLORA ..... STRANO .....

IN PIENA FORESTA, UN GRUPPO DI NEGRI VESTITI CON ABITI EUROPEI ! NON SANNO ! NOSTRI AMICI CHE COSTORO APPARTENGONO ALLA TERRIBILE TRIBÙ DEI MAGNONI, UNA TRIBÙ MOLTO CIVILIZZATA MA SEMPRE CANNIBALA !

UN ALBERO CRESCE BOCCUN !

SIGNORI ... BUONASERA, NOI SIAMO CADUTI DALL'AEREO CHE DA COSO CI DOVEVA PORTARE A ...

BUA' BIBIDÙ ?

BUA BIBIDÙ CUATTA ? EH ! EH ! EH ! BURIBURÌ CO ?

BURIBURÌ IÈ, CAUSCISCE ? EH ! EH ! EH !

?!

ABRIDINNE, PACCU', ABRIDINNE ! SUSSA ! ...

ÙPTA !

PIPPO IN AFRICA
GINEROMANZO GHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~
PERTICA, PALLA E CARLOMAGNO HANNO FATTO UN BRUTTO INCONTRO. QUELLI CHE CREDEVANO DEGLI ESSERI CIVILI NON SONO ALTRO CHE DEI CANNIBALI CIVILIZZATI CHE ORA LI MINACCIANO CON MITRA E PISTOLE.....
BEH! HO CAPITO! SIETE DEI VOLGARI NEGRI GANG-STERS!
TÀCCHETE!
LA SIGNORA CARLOMAGNO ENTRA IN FUNZIONE A MODO SUO, MA ESSENDO PERTICA E PALLA MINACCIATI DA NUMEROSE ARMI, DEVE DESISTERE, PURTROPPO, DA OGNI VELLEITÀ!
ABURRU UACCIDI!.. ABURRU NANDO!
SI SIGNORA.. QUESTI CI CI.. AMMAZZANO SE.. SI ARRENDA. S ARRENDA!..
E VA BENE! MI ARRENDO! MA GUAI A VOI SE CI FATE MEZZ'ETTO DI MALE!... CAPITO?!..
CARLOMAGNO E "C" VENGONO PORTATI PRIGIONIERI NEL VILLAGGIO MAGNONE, CHE SI TROVA A POCHI CHILOMETRI. SI STA FACENDO NOTTE ANCHE PER QUESTO GRUPPO. ORA RITORNIAMO IN PIENA NOTTE E PRECISAMENTE DA PIPPO CHE VAGOLA SPAVENTATO IN MEZZO ALLA FORESTA AFRICANA!~
JAC52
CHE NOTTE.... MENO MALE CHE E' LUNA PIENA. CI SI VEDE UN PO'... MA HO PAURA LO STESSO. ...
CHISSÀ SE INCONTRERÒ QUALCHE BRUTTA BESTIACCIA.. SONO SOLO E DISARMATO E CON UNA FIFA ADDOSSO... BRRRR!....
AD UN TRATTO COME UN SOL UOMO, ANZI, COME UN SOL BESTIONE, UNA DIECINA DI BELVE AFRICANE ACCERCHIANO IL NOSTRO MALCAPITATO PIPPO ~
RRRUGGIITO!
GRRRR
GLUÀPPI!
GNÀPPE!
MIAAAOCCCC...
MIAGOLIOO...
GNAÙ!
GNÀ!
GNUÀ!
PIPPO SI FA UN PO' DI CORAGGIO E COMINCIA A SCHIVARE QUALCHE ZANNATA.
GNÀFFE!
ZÀNNE!
FRA LE BELVE SUCCEDONO PRESTO DEI MALINTESI. COMINCIA UN LEONE D'ORIGINE ABRUZZESE A TIRAR DI PUGNO!
PÙ!
MO' TE MAGNO!
GNÈ!
POCO DOPO TUTTE E DIECI LE BELVE SONO IMPEGNATE IN UNA FURIBONDA RISSA. PIPPO APPROFITTA SUBITO DELL'OCCASIONE!~
PÒING!
MENO MALE!.... OH CHE PAURA... OUFF! L'HO SCAMPATA BELLA DAVVERO!...
TOH... SENTO PIANGERE.... AH!.. E' QUELLO SCIMMIOTTINO LI' CHE..... POVERINO.....
SU... SU... NON PIANGERE PICCOLINO.. TI SEI SPAVENTATO ANCHE TU, EH?...
!?!

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO GHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

ALLE SPALLE DI PIPPO E' APPARSO UN ENORME SCIMPANZE'. LO SCIMMICTTO PIANGENTE CORRE IN BRACCIO AL NUOVO VENUTO ~

AH!

HU! HU! HU!

CUT! CUT! CUT!

AAH... ECCO, IO.. MAMMA MIA QUANTO E' BRUTTO! EH?! EH?! CADO?.

PIPPO, PER LO SPAVENTO, STAVA PER CADERE DI SOTTO, MA IL BESTIONE LO AFFERRA PER I CALZONI E SE LO PORTA VIA SALTANDO DI ALBERO IN ALBERO ~

PUAP PUAP

FACCIAMO UN PASSO INDIETRO TORNIAMO CIOE' DA PERTICA, PALLA E CARLOMAGNO. I TRE VERSO IL TRAMONTO SONO GIUNTI COL GRUPPO DEI NEGRI MAGNONI AL MODERNO VILLAGGIO DELLA TRIBU' DEI MAGNONI. SCITORO ORA STANNO DANZANDO INTORNO AI TRE MALCAPITATI. PIU' TARDI VENGONO RINCHIUSI IN CELLA.

OHP!

UHIAE!

OHO! OHO!

SGUISC!

GNACCI

DIGRIGN!

BAR!

CHE SIGNIFICA TUTTO QUESTO? PERCHE' CI AVETE MESSI IN GALERA?

GUOPP! DIGRIGN! GUOPP! PAPPOTTA

UN'ORA DOPO AI TRE PRIGIONIERI VIENE PORTATO UN SAPORITO E ABBONDANTE PASTO AL QUALE FA MOLTO ONORE L'AFFAMATISSIMA SIGNORA CARLOMAGNO.

CORAGGIO! FACCIAMOCI UNA BELLA MANGIATA, POI CI FACCIAMO UNA BELLA DORMITA E DOMANI.... EH! EH... EH!.. DOMANI QUEI NEGRONI MI CONOSCERANNO!....

MAESTA', IL PICCOLO PRIGIONIERO BIANCO QUESTA NOTTE E' FUGGITO.

BEH... PAZIENZA. VUOL DIRE CHE MANGERO' INSALATA E FRUTTA.. CHIAMATEMI LO STREGONE AHIAHIAHI.'

A GIORNO FATTO, IL FALSO BABEBI' INTERROGA LO STREGONE AHIAHIAHI SU UNA QUESTIONE CHE GLI STA MOLTO A CUORE E CIOE' SUL TESORO DEI TATTA. IO VI TRADUCO MANO MANO IL LORO INFERNALE IDIOMA ~

GIOIELLI AL SICURO?

JAC 52

NELLA REGGIA NON HO TROVATO IL TESORO REALE! DOV'E'?.. DOVE L'AVETE CACCIATO?..

MAESTA', IL TESORO REALE NON C'E' PIU'! L'HANNO RUBATO I MAGNONI!

DURANTE LA TUA ASSENZA E PRECISAMENTE DUE MESI FA QUEI BIRBANTI HANNO ASSALITO IN FORZE IL VILLAGGIO E SENZA COLPO FERIRE CI HANNO PORTATO VIA IL TUO PREZIOSO TESORO.

TU SEI STATO ALL'ESTERO A STUDIARE E ORA SEI TANTE COSE. E SAPRAI PURE COME AGIRE PER RIAVERE QUELLO CHE CI HANNO RUBATO I MAGNONI... GUIDACI CONTRO QUEI LADRONI! E NOI TI SEGUIREMO!

ZING!

IL FALSO BABEBI' E' RIMASTO MOLTO MALE. E VENUTO A SAPERE IN AFRICA PER IMPOSSESSARSI DEL FAVOLOSO TESORO DEL RE DEI TATTA, E UN'ALTRA TRIBU' GLI HA PORTATO VIA IL BOTTINO. NON GLI RESTA CHE ASSALIRE CON I TATTA I MAGNONI. C'E' IL CASO CHE A BATTAGLIA FINITA EGLI POSSA IMPOSSESSARSI ANCHE DEL TESORO DELL'ALTRA TRIBU'... I CLASSICI DUE PICCIONI CON UNA FAVA SOLA...

BENISSIMO, AHIAHIAHI. RADUNA TUTTI I GUERRIERI DELLA TRIBU' E PREPARALI PER LA PUGNA. FRA UN'ORA LI GUIDERO' CONTRO I MAGNONI.'

BUASSON!

UN'ORA DOPO, IL FALSO BABEBI' E' IN MARCIA NELLA FORESTA A CAPO DI UN NUMEROSO NUCLEO DI GUERRIERI TATTA. TUTTI SONO CONTENTI DI COMBATTERE CONTRO I MAGNONI ~

8

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO GHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

GROCCHI AUGGU! GNIC CRAOFFE! GNIC!

TORNIAMO DI NUOVO QUALCHE ORA INDIETRO E CIOE' A NOTTE ALTA ~ PIPPO E' STATO PORTATO DALLO SCIMPANZE' IN UNA SPECIE DI GRANDE NIDO SITUATO SOPRA UN ALTISSIMO ALBERO. E' UN NIDO DI SCIMMANZE' IL NOSTRO EROE DESTA MOLTA CURIOSITA' NEGLI SCIMMIONI E PER SUA FORTUNA NON GLI VIENE TOCCATO UN CAPELLO ~

O!O!

PER... PER FAVORE... SIGNOR SCIMPANZE'... MI LASCI ANDARE... O MI SONO SPERDUTO NELLA FORESTA... E' NOTTE... NON MI FACCIA DEL MALE... IO.....

LO SCIMMIONE DEVE AVER CAPITO TUTT'ALTRO PERCHE' SI ALLONTANA UN MOMENTO E TORNA UN PO' PORTA A PIPPO UN BEL GRAPPOLONE DI LIVONA. PIPPO OLTRE CHE IMPAURITO E' ANCHE STANCO E AFFAMATO.... E COSI'.....

COM ERA BUONA QUELLA FRUTTA... 'N FONDO QUESTI BESTIONI SONO BUONI CON ME... SONO COSI' STANCO... HO SONNO.....

NELLA NOTTE A QUALCHE CHILOMETRO STA VOLANDO IL PICCOLO BIPLANO CON A BORDO CIP, BABEBI', GALLINA E TOM QUANDO BABEBI' CREDE DI TROVARSI NEI PRESSI DEL SUO VILLAGGIO, AVVERTE CIP ~

ALLORA IO, BABEBI' E TOM CI PARACADUTIAMO TU, GALLINA, RITORNA AD AFRICACITTI E CON UN PO' DI POLIZIA FORESTALE RITORNA DA QUESTE PARTI PER AIUTARMI A CATTURARE BEN BENE QUEL CRIMINALE DI UN...

L'AEREO RALLENTA IL VOLO E CON L'UNICO PARACADUTE DI BORDO CIP, BABEBI' E IL CANE TOM SI GETTANO DI SOTTO ~

CIP CONCIATO PER LE FESTE!

ECCCCI A TERRA... ORA DI CORSA AL VILLAGGIO FATTA PER SMASCHERARE QUEL...

IL VILLAGGIO NON E' MOLTO VICINO... DI NOTTE LA FORESTA E' PERICOLOSA... ACCAMPIAMOCI QUI PER QUESTA NOTTE ~

LO SUPPONEVO ZAGAR

LASCIANDO TOM A GUARDIA DEL PICCOLO ACCAMPAMENTO, BABEBI' E CIP SI METTONO A DORMIRE PER TERRA. DOPO UN PO' TOM COMINCIA AD ANNUSARE... L'ARIA E' TOSTO SI METTE AD ABBAIARE GIOIOSAMENTE CORRENDO VERSO UN GIGANTESCO ALBERO. COSA HA SCOPERTO?...

SNIFF SNIF

BAU! BAU! BAU!

CIP E BABEBI' SI SVEGLIANO DI SOPRASSALTO ~ L'ARCIPOLIZIOTTO HA AFFERRATO LA SUA PISTOLA ~

QUEL CANE DEVE ESSERE AMMATTITO! QUESTI SONO SCHIAMAZZI NOTTURNI!

CALMA... CALMA... LA FORESTA A QUEST'ORA E' INFESTATA DI BELVE...

ECCO... IL CANE STA ABBAIANDO SOTTO QUELL'ALBERONE!

ATTENTO, AMICO... SU QUESTI ALBERI USANO ACCAMPARSI GLI SCIMPANZE'!

SCIMPANCOSA? AH! LO SUPPONEVO!

IN MEZZO AGLI SCIMMIONI, PIPPO SI SVEGLIA... HA SENTITO ABBAIARE TOM! IL SUO CANE! TOM IN AFRICA? COME E' POSSIBILE? PIPPO CREDE DI SOGNARE ~

CUT! CUT! CUT!

CHI VA CON GLI SCIMPANZE'...

AH! MA... MA... E' PROPRIO LUI... TOM... TOM! COME TI TROVI QUI? EHI!

TOM!

LASCIAMI... LASCIAMI... QUELLI SONO MIEI AMICI... AIUTO!

GROCCHI GNIC! CRAUFFU' GNIC!

L'ENORME BESTIONE DA DEGLI ORDINI GUTTURALI AGLI ALTRI SCIMMIONI. E IN MEN CHE NON SI DICA, GRACCIA VILLOSE AFFERRANO E ISSANO SU ANCHE I NUOVI SOPRAGGIUNTI ~

LO SUPPO EHI!

(1) CE UN DITO DI PIU': LO LASCIAMO?

PIPPO HA COSI' MODO DI RIABBRACCIARE IL SUO TOM ~

CIP PUNTA MINACCIOSO LA SUA PISTOLA ~

IN NOME DELLA LEGGE, FERMI CON LE MANI! FERMI O SPARO!

STIA FERMO LEI, SIGNOR CIP! SE OSA SPARARE CI MASSACRERANNO IN TRE SECONDI E NOVE DECIMI! IO ME NE INTENDO DI SCIMPANZE'!

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

UN PASSO AVANTI. E GIORNO FATTO. I GUERRIERI TATTÀ GUIDATI DAL FALSO BABBI STANNO MARCIANDO VERSO IL VILLAGGIO MAGNONE ~

EH 'EH 'EH! IO HO QUESTO REVOLVER E UN SACCO DI CARTUCCE..... QUEI MAGNONI SARANNO ARMATI SU PER GIÙ COME QUESTI TATTÀ.... VINCEREMO DI SICURO.....

IL FALSO BABBI NON SA CHE I CANNIBALI MAGNONI SONO MOLTO MODERNI IN FATTO DI ARMI ~ I TATTÀ LO SANNO MA PENSANO CHE IL «LORO RE» ESCOGITI UN MODO TUTTO NUOVO PER VINCERE I MAGNONI ~ UN TATTÀ AVVISTA IL VILLAGGIO NEMICO ~

MAESTÀ...! NOSTRI NEMICI SONO MOLTO TEMIBILI. SONO ARMATI DI.....

NON TEMERE, STREGONE! IO HO UN'ARMA CHE SPUTA FUOCO E FIAMME! TIENI PRONTI I TATTÀ PER L'ASSALTO AL VILLAGGIO!

GUERRIERI TATTÀ! IL NOSTRO RE HA STUDIATO ALL'ESTERO E HA PORTATO CON SE' UN'ARMA DIABOLICA! NOI VINCEREMO! I MAGNONI NONOSTANTE CHE LORO POSSEGGANO ARMI PIU' PERFEZIONATE.....

CON GRIDA DI GUERRA E NON SO DI CHE ALTRO, I TATTÀ SI SCAGLIANO ADDOSSO AL VILLAGGIO MAGNONE. UN CANNIBALE MAGNONE DÀ L'ALLARME ~

UÒVVI!

SVIIING!

ZIZ!

ZUÀNG!

ZÌNCA

CAMERATI! QUEI BUFFONI DEI TATTÀ VOGLIONO SUICIDARSI IN MASSA. ACCONTENTIAMOLI!

ZIN!

BÀNG!

COME UN SOL UOMO I MAGNONI ESCONO DALLE LORO MODERNE ABITAZIONI ARMATI DI MITRA, FUCILI E PISTOLE. UN FUOCO INFERNALE ACCOGLIE L'ORDA TATTÀ!

BÀNG!

TITATATITITATA

OUÒ!

IL FALSO BABBI È GRANDEMENTE SORPRESO: NON SE L'ASPETTAVA PROPRIO. IMMAGINAVA I MAGNONI ARMATI DI LANCE E DI FRECCE COME I TATTÀ.

QUI NON SO CHE SCRIVERCI

JAG '32

SENTITE TUTTI QUESTI SPARI?... È GIUNTA L'ORA DELLA RISCOSSA!...

CHE VOLETE FARE, SIGNORA CARLOMAGNO?

VEDETE LÀ IL NOSTRO GUARDIANO? ORA È SVEGLIO. FRA POCO DORMIRÀ!

LA FORTISSIMA CARLOMAGNO TIRA ATTRAVERSO LE SBARRE UNO DEI SUOI PODEROSI GUANTONI DA BOXE.

PUÌGNO!

SSVIING!

UNO È SISTEMATO ~ ORA A NOI LA LIBERTÀ!

TATATÀ TRRRR! TÀ!

LA SIGNORA CARLOMAGNO PENSA DI DARE MANFORTA A QUELLI CHE CREDE I SUOI LIBERATORI..... IL SUO ATTACCO ALLE SPALLE DEI MAGNONI È QUASI MICIDIALE.

TUNG!

PÀ!

PUÀP!

PÒING!

GUARDATE!... I MAGNONI TENTENNANO... SI SONO VOLTATI DALL'ALTRA PARTE.... FORSE SI RITIRANO.....

ZÌNCA!

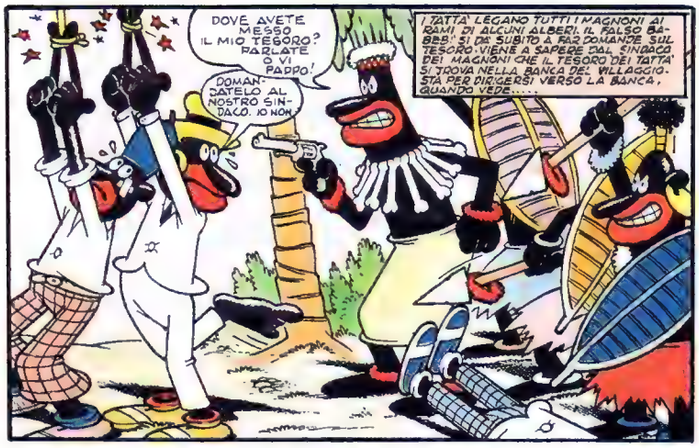
TÀ!

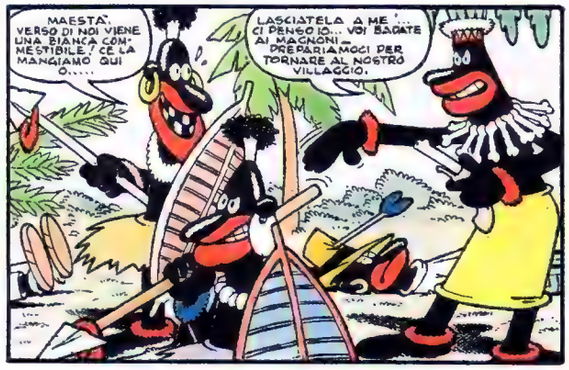
PRESI FRA DUE FUOCHI, I CANNIBALI MAGNONI SI ACCERCHIANO. I TATTÀ CREDONO CHE SIANO STATI LORO A VINCERE LA BATTAGLIA. PERÒ QUESTA CARLOMAGNO È PROPRIO TERRIBILE!.....

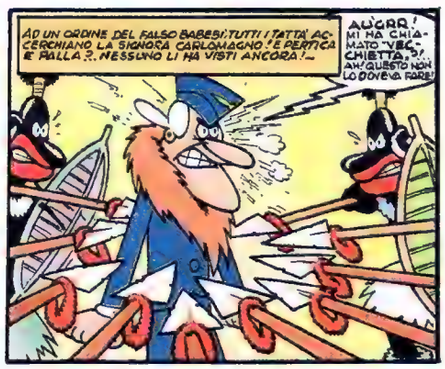
ARGUINNI PUAPPI! ARGUINNI!

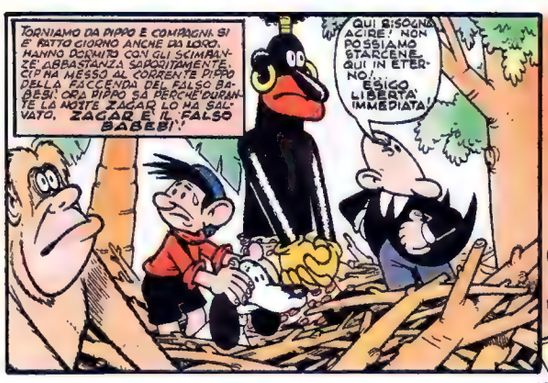
PIPPO IN AFRICA

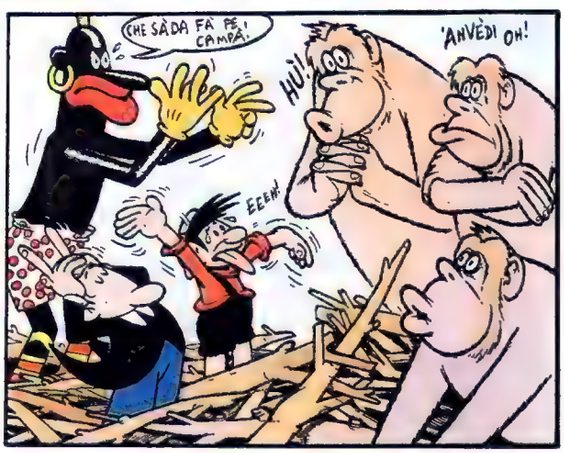
GINEROMANZO GHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

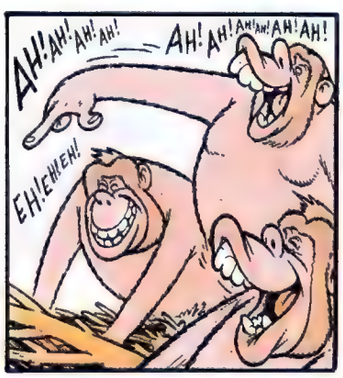


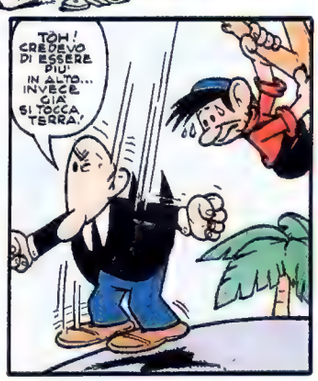


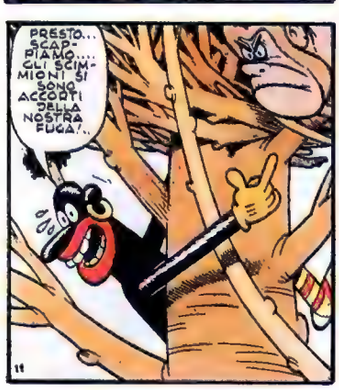


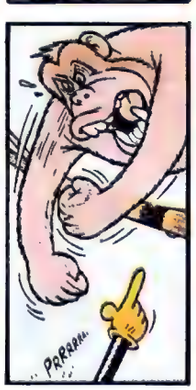


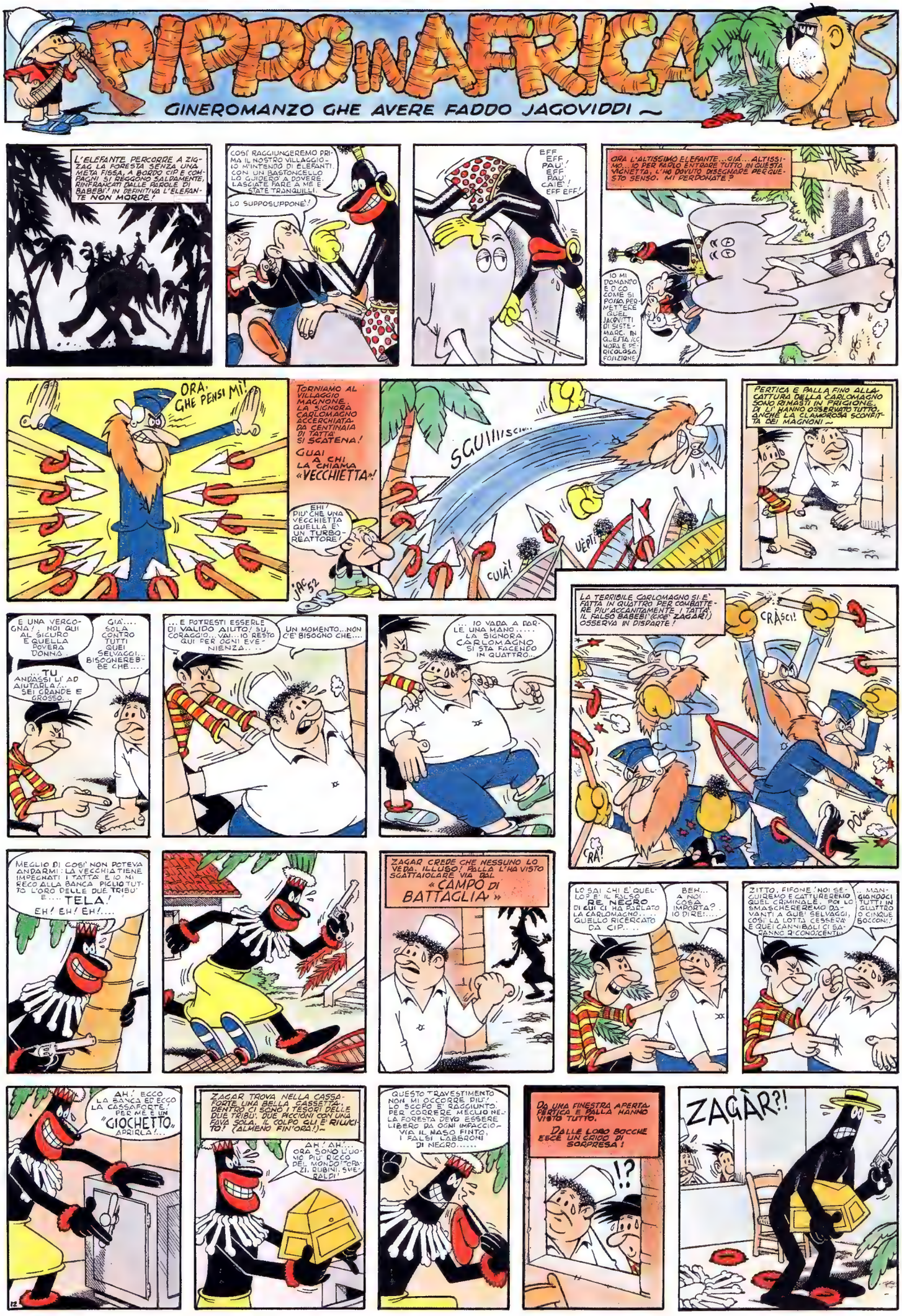











PIPPO IN AFRICA
GINEROMANZO GHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~
L'ELEFANTE PERCORRE A ZIGZAG LA FORESTA SENZA UNA META FISSA, A BORDO CIP E COMPAGNI SI REGGONO SALDAMENTE, RINFRANCATI DALLE PAROLE DI BABEBI'! IN DEFINITIVA L'ELEFANTE NON MORDE!
COSI' RAGGIUNGEREMO PRIMA IL NOSTRO VILLAGGIO - IO M'INTENDO DI ELEFANTI. CON UN BASTONCELLO LO GUIDERO' A DOVERE. LASCIATE FARE A ME E STATE TRANQUILLI.
LO SUPPOSUPPONE'!
EFF EFF PAU'! EFF PAU' CAIE'! EFF EFF!
ORA L'ALTISSIMO ELEFANTE... GIA'... ALTISSIMO... IO PER FARLO ENTRARE TUTTO IN QUESTA VIGNETTA, L'HO DOVUTO DISEGNARE PER QUESTO SENSO. MI PERDONATE?
IO MI DOMANDO E DICO COME SI POSSA PERMETTERE QUEL JACOVITTI DI SISTEMARE IN QUESTA SCOMODA E PERICOLOSA POSIZIONE!
ORA, GHE PENSI MI!
TORNIAMO AL VILLAGGIO MAGNONE. LA SIGNORA CARLOMAGNO ACCERCHIATA DA CENTINAIA DI TATTA' SI SCATENA!
GUAI A CHI LA CHIAMA «VECCHIETTA»!
EHI! PIU' CHE UNA VECCHIETTA QUELLA E' UN TURBOREATTORE!
JAC 52
SGUIIIISCH...
CUIÀ!
UÈPT!
PERTICA E PALLA FINO ALLA CATTURA DELLA CARLOMAGNO SONO RIMASTI IN PRIGIONE. DI LI' HANNO OSSERVATO TUTTO, ANCHE LA CLAMOROSA SCONFITTA DEI MAGNONI ~
E UNA VERGOGNA!, NOI QUI AL SICURO E QUELLA POVERA DONNA.
GIA'.... SOLA CONTRO TUTTI QUEI SELVAGGI... BISOGNEREBBE CHE....
...TU ANDASSI LI' AD AIUTARLA!... SEI GRANDE E GROSSO...
...E POTRESTI ESSERLE DI VALIDO AIUTO! SU, CORAGGIO... VAI... IO RESTO QUI PER OGNI EVENIENZA...
UN MOMENTO... NON C'E' BISOGNO CHE....
... IO VADA A DARLE UNA MANO..... LA SIGNORA CARLOMAGNO SI STA FACENDO IN QUATTRO...
LA TERRIBILE CARLOMAGNO SI E' FATTA IN QUATTRO PER COMBATTERE PIU' ACCANITAMENTE I TATTA'. IL FALSO BABEBI' (CIOE' ZAGAR!) OSSERVA IN DISPARTE!
CRÀSCI!
PÒCHE!
CRÀ!
MEGLIO DI COSI' NON POTEVA ANDARMI: LA VECCHIA TIENE IMPEGNATI I TATTA' E IO MI RECO ALLA BANCA PIGLIO TUTTO L'ORO DELLE DUE TRIBU' E.... TELA!
EH! EH! EH!....
ZAGAR CREDE CHE NESSUNO LO VEDA. ILLUSO! PALLA L'HA VISTO SGATTAIOLARE VIA DAL «CAMPO DI BATTAGLIA»
LO SAI CHI E' QUELLO? E' IL FALSO RE NEGRO DI CUI CI HA PARLATO LA CARLOMAGNO.... QUELLO RICERCATO DA CIP...
BEH... A NOI COSA IMPORTA? IO DIRE!....
ZITTO, FIFONE! NOI SEGUIREMO E CATTUREREMO QUEL CRIMINALE. POI LO SMASCHEREREMO DAVANTI A QUEI SELVAGGI, COSI' LA LOTTA CESSERA' E QUEI CANNIBALI CI SARANNO RICONOSCENTI!
...MANGIANDOCI TUTTI IN QUATTRO O CINQUE BOCCONI!
AH! ECCO LA BANCA ED ECCO LA CASSAFORTE! PER ME E UN "GIOCHETTO" APRIRLA!...
ZAGAR TROVA NELLA CASSAFORTE UNA BELLA CASSETTA. DENTRO CI SONO I TESORI DELLE DUE TRIBU'. DUE PICCIONI CON UNA FAVA SOLA. IL COLPO GLI E' RIUSCITO! (ALMENO FIN'ORA!)~
AH! AH!... ORA SONO L'UOMO PIU' RICCO DEL MONDO! TOPAZI, RUBINI, SMERALDI!
QUESTO TRAVESTIMENTO NON MI OCCORRE PIU'! LO SCOPO E' RAGGIUNTO. PER CORRERE MEGLIO NELLA FORESTA DEVO ESSERE LIBERO DA OGNI IMPACCIO - VIA IL NASO FINTO, I FALSI LABBRONI DI NEGRO.....
DA UNA FINESTRA APERTA PERTICA E PALLA HANNO VISTO TUTTO.
DALLE LORO BOCCHE ESCE UN GRIDO DI SORPRESA!
!?
ZAGÀR?!
12

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

PLOF!

ZAGAR BALZA FUORI DALLA BANCA MINACCIANDO CON LA PISTOLA PERTICA E PALLA. INTANTO LA TERRIBILE CARLOMAGNO HA VINTO LA SUA BATTAGLIA. TUTTI I TATTA SONO LEGATI A MAZZETTI A PODEROSI RAMI D'ALBERO.

MUGUNGU AIPPO! AIPPO, NAGASCIA!

LA CARLOMAGNO VEDE POCO LUNGI ZAGAR CHE MINACCIA PERTICA E PALLA. CAPISCE IN UN BOLENO CHE ZAGAR E' IL FALSO BABEBI' ~

ALT! FERMATEVI LI' SIGNORA! QUESTI DUE RAGAZZI SONO OSTAGGI!... CAPITO L'ANTIFONA?...

E VA BENE! SARESTI CAPACE DI FARLI FUORI PRIMA CHE TI RAGGIUNGA!... TI DO' DUE MINUTI DI TEMPO PER FILARTELA! VIA!...

DEVO CORRERE COME UN LEVRIERO! SE CI SI METTE QUELLA LI' MI GUASTA LA FESTA!

ZAGAR SI DA' A UNA FUGA PRECIPITOSA TEMENDO UN INSEGUIMENTO DA PARTE DELLA CARLOMAGNO. MA LA POVERETTA AD UN TRATTO E' CROLLATA SEMISVENUTA TRA LE BRACCIA DI PALLA ~ TROPPO HA COMBATTUTO E ORA E' UN POCHINO STANCA ~

ANCHE LE CARLOMAGNO SI STANCANO

OH! NON CE LA FACCIO PIU'... RAGAZZI... PORTATEMI VIA A BRACCIA DA QUESTO VILLAGGIO... DOBBIAMO CERCARE PIPPO... DEVE ESSERE NELL'ALTRO... OUFF!...

EHI, SOR JACOVI', CHE FAMO? LI GIOCHETTI? IO DEVO ESSERE PORTATA A BRACCIA, NON PALLA! IO SONO STANCA MORTA! CAPITO?...

TORNIAMO DA CIP E COMPAGNI... SEMPRE A BORDO DELL'ALTISSIMO ELEFANTE. I QUATTRO (COL CANE) PERCORRONO LA FORESTA AFRICANA ~

ZAGAR POTREBBE NON ESSERE PIU' AL VILLAGGIO TATTA... DOPO AVER LIBERATO ME QUESTA NOTTE POTREBBE AVER PRESO IL TESORO E.....

EHI, RAGAZZINO, LASCIAMI LAVORARE! LE SUPPOSIZIONI DI QUESTO GENERE LASCIALE FARE A ME. SONO DI MIA PERTINENZA!

OUFF!.. CHE CORSA... OH! COSA E' QUESTO RUMORE.. DELLE VOCI.. DEVO STARE ATTENTO!...

ZAGAR HA VISTO CIP E COMPAGNI INSTALLATI SUL FAMOSO ELEFANTE. SI DOMANDA COME MAI ESSI SI TROVINO LI' ~

SONO GULLE MIE TRACCE. SEMBRA CHE SI DIRIGANO VERSO IL VILLAGGIO MAGNONE..... MA NON MI.....

AUGHRRR!!

IL RUGGITO ALLE SUE SPALLE NON ERA DI UN LEONE. ZAGAR, IMMUNITO AL CENTO PER CENTO, SE LA DA' A GAMBE LASCIANDO CADERE LA PISTOLA, CORRENDO ALLA CIECA VA A FINIRE FRA LE GAMBE DELL'ALTISSIMO ELEFANTE ~

AAH! CHE SPAVENTO... TOH... E ORA DOVE MI TROVO? AH! POVERO ME!...

PIPPO IN AFRICA

GINEROMANZO GHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~

ZAGAR CON INUTILI TENTATIVI CERCA DI USCIRE DA SOTTO L'ELEFANTE IN MOVIMENTO, MA NON CE LA FA ~

CIP E COMPAGNI NON SI SONO ACCORTI DELLA SUA SOTTOSTANTE PRESENZA.

SENTO CHE QUEL CRIMINALE DI UNO ZAGAR E' MOLTO VICINO! E' UN BUON SEGNO! FRA POCO L'AVRO' NELLE MIE MANI QUEL MARIUOLO! E' D'UOPO CHE IO AGGIUNGA UN ALTRO FUMETTO:

LO SUPPONEVO!

PA!

ZITTO! SIAMO VICINO AL VILLAGGIO MAGNONE... DEVO AVER SBAGLIATO STRADA... CAFIRETE... MANCO DA MOLTI MESI E...

MA CHE RAZZA DI AFRICANO SIETE?!...

ZITTO! SE I MAGNONI CI SENTONO SIAMO FRITTI E MANGIABILI!... SONO CANNIBALI MODERNI, MA MOLTO CANNIBALI!

AL DI LA' DEL VILLAGGIO MAGNONE UN JACOPARDO APPOLLAIATO SU UN ALBERO HA VISTO LE DUE TRIBU' LEGATE... ORA VI TRADUCO QUELLO CHE LO JACOPARDO DICE AD UN LEONDORO DI PASSAGGIO ~

JAAAGOVIIITTI!

LEONDORO JACOPARDO

OGGI, AMICO, OFFRO IO! CI SONO UN BEL MUCCHIO DI NEGRONI DA PAPPARE!

SE PERMETTI PORTO CON ME MIO FRATELLO LEONIDA E MIA NONNA LEONIA!

MALCAPITATI I TATTA' E I MAGNONI! UN FORTE NUGOLO DI BELVE INVADE IL VILLAGGIO, PRONTO A SBRANARE I POVERI NEGRI LEGATI A DITATE E A MAZZETTI ~

UAPP! LEOPARDI!

GNAUcicchi

POCO LONTANO L'ELEFANTE HA SENTITO I RUGGITI DELLE BELVE ED EMETTE UN TREMENDO BARRITO! ~

UAPPI LEON!

TERRRIIIIFICANTE BARRRRRRIIITO!

TUTTE LE BELVE SI DANNO A FUGA PRECIPITOSA. QUEL TIPO DI BARRITO LO CONOSCONO BENE. E' IL BARRITO DI ARISTIDE PROBOSCIDONI AGENTE DELLE TASSE...!

NON SI PUO' PAPPANEGGIARE IN PACE CHE SUBITO ARRIVA L'ESATTORE PROBOSCIDONI A GUASTARTI L'APPETITO!...

IO GIA' AVEVO ADOCCHIATO UN BEL CANNIBALONE GRASSO E TONDO!...

COITUI LEGGE "PIPPO IN AFRICA"

GUARDATE SONO TUTTI LEGATI COME SALAMI!

LA MIA TRIBU' TUTTA PRIGIONIERA... COME MAI SI TROVA QUI?

UN MOMENTO... LASCIATE ESPLETARE A ME LE INDAGINI!

CIP E COMPAGNI HANNO VISTO LE DUE TRIBU' LEGATE SCENDONO DAL PACHIDERMA SENZA PERO' NOTARE LA PRESENZA DI ZAGAR. SUBITO BABEBI' SI DA DA FARE PER SCIOGLIERE I SUOI SUDDITI ~

EL NOSTER BABEBI?!

COME MAI, STREGONE, VI TROVATE QUI?!... CHI VI HA LEGATI A QUEL MODO? E CHI HA LEGATO I MAGNONI?...

ORA CHE AVETE LIBERATO I VOSTRI SUDDITI, LIBERIAMO ANCHE GLI ALTRI NEGRI!.....

NO! QUELLI NO! SONO I NOSTRI SECOLARI NEMICI... SONO IN NOSTRA MANO FINALMENTE!

BABEBI'! VOI AVETE STUDIATO ALL'ESTERO E AVETE IMPARATO PURE AD ESSERE CAVALLERESCO! VE LO AVETE DIMENTICATO? DOBBIAMO SAPERE DOVE E ZAGAR E A CIP SERVE CHE ANCHE I MAGNONI SIANO LIBERATI! IL NOSTRO NEMICO E' ZAGAR L'USURPATORE DEL VOSTRO TRONO!

PIPPO RICEVE L'OMAGGIO DEL SINDACO DEI MAGNONI, CHE LO RINGRAZIA PER AVER FATTO LIBERARE LUI E LA SUA TRIBU' ~

NOI SIAMO QUI IN PACE CERCHIAMO SOLO UN NERO BIRBANTE CHE HA USURPATO IL TRONO A BABEBI'! L'AVETE VISTO?..

LO SUPPO E POI NEVO!

TRAMITE BABEBI' CHE FUNGE DA INTERPRETE, MOLTE COSE VENGONO SPIEGATE.

IN BANCA CIP TROVA IL TRAVESTIMENTO DI ZAGAR.

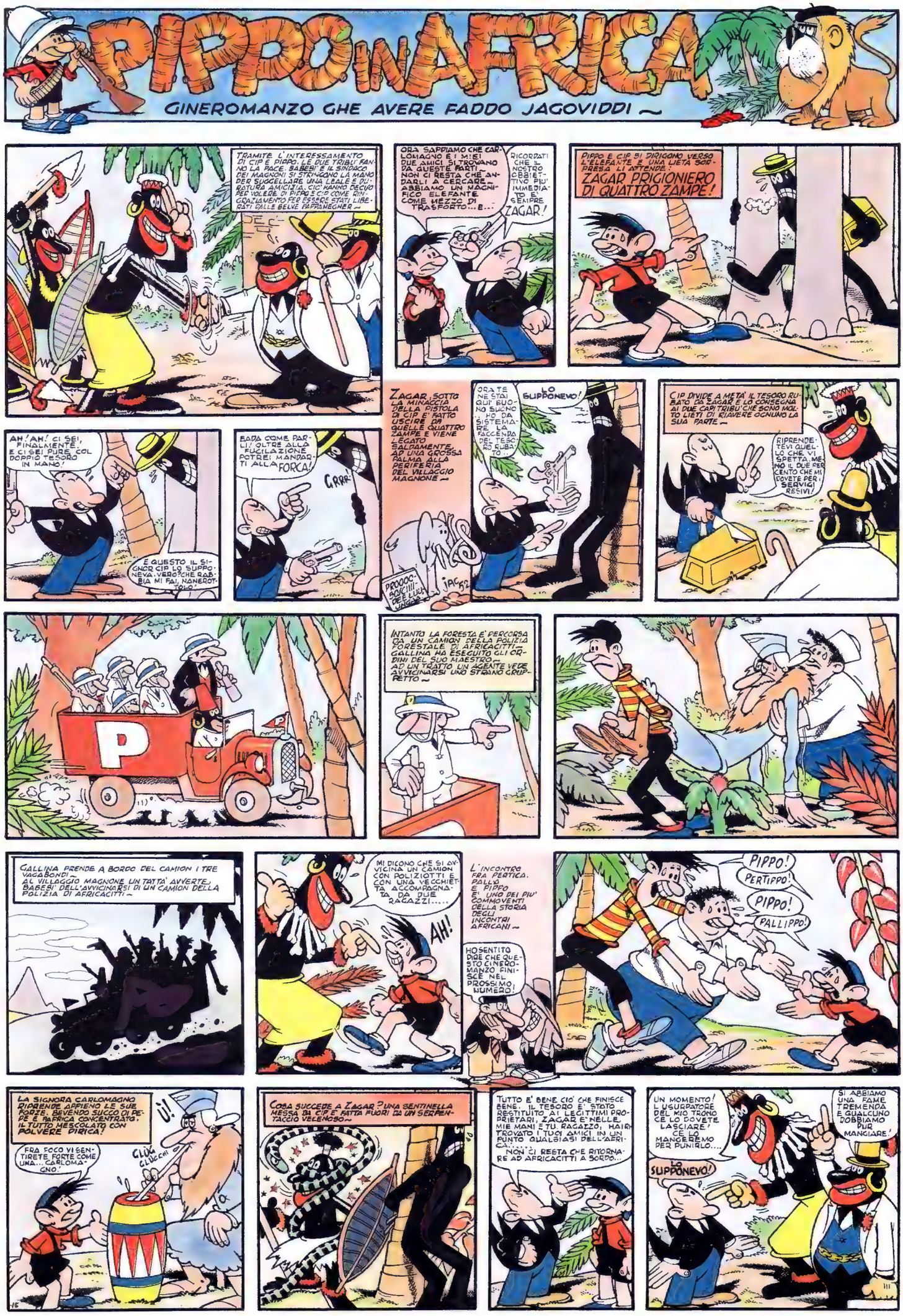
BABEBI' RIENTRA IN POSSESSO DEI SUOI ABITI ~

ZAGAR HA INGANNATO I TATTA CON QUESTO NASO FINTO E QUESTI LABBRONI DI NEGRO!

IO, DITE LA VERITA', COME CI STO CON QUESTI LABBRONI DI NEGRO?

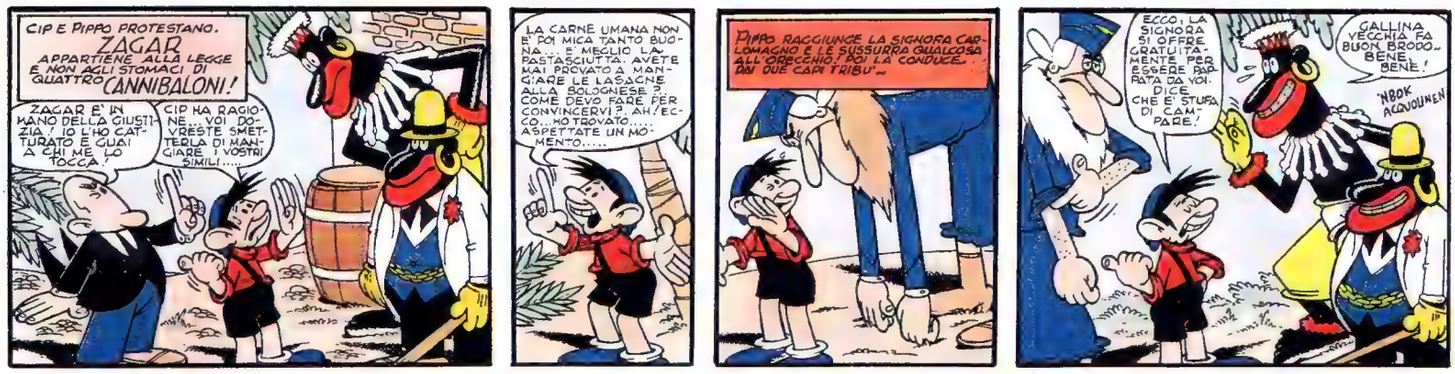
PIPPO VIENE A SAPERE ALLA MEGLIO CHE OLTRE ALLA SIGNORA CARLOMAGNO SI TROVANO NEL VILLAGGIO ANCHE I SUOI AMICI PERTICA E PALLA.

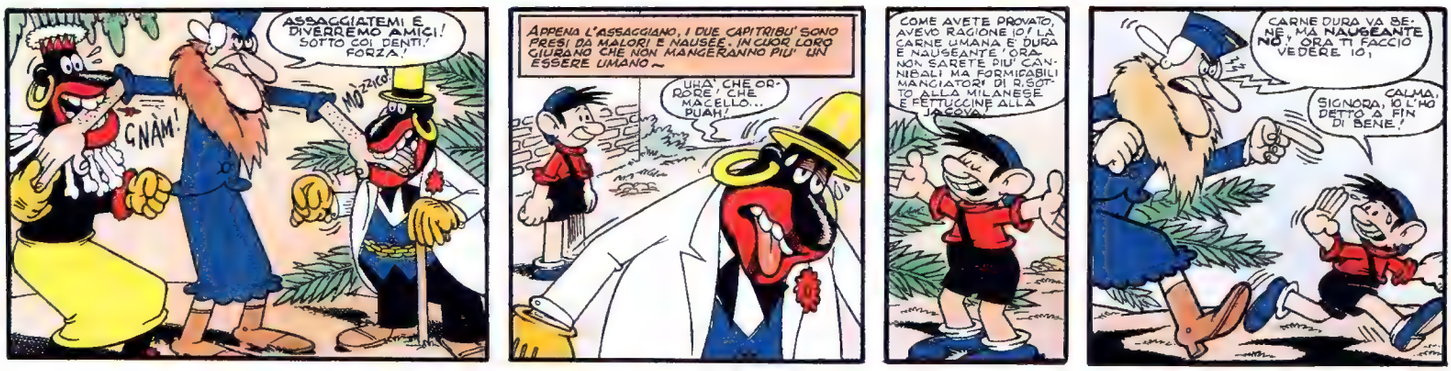
SORPRESA DELLE SORPRESE!

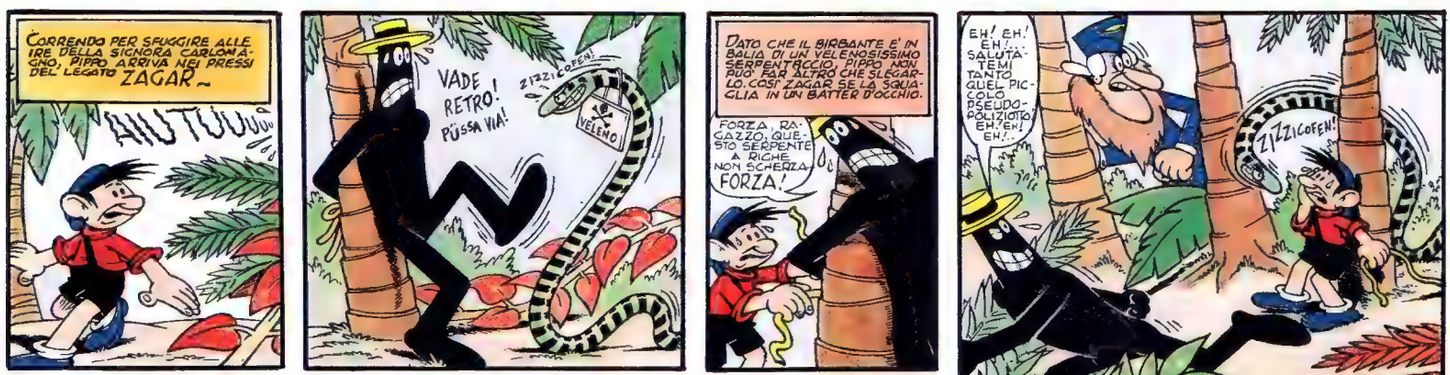

PIPPO IN AFRICA
GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JAGOVIDDI ~
TRAMITE L'INTERESSAMENTO DI CIP E PIPPO. LE DUE TRIBU' FANNO LA PACE. BABESI' E IL SINDACO DEI MAGNONI SI STRINGONO LA MANO PER SUGGELLARE UNA LEALE E DURATURA AMICIZIA. CIO' HANNO DECISO PER VOLERE DI PIPPO E CIP COME RINGRAZIAMENTO PER ESSERE STATI LIBERATI DALLE BELVE PAPPANEGHER ~
ORA SAPPIAMO CHE CARLOMAGNO E I MIEI DUE AMICI SI TROVANO DA QUESTE PARTI ~ NON CI RESTA CHE ANDARLI A CERCARE ~ ABBIAMO UN MAGNIFICO ELEFANTE COME MEZZO DI TRASPORTO... E...
RICORDATI CHE IL NOSTRO OBBIETTIVO PIU' IMMEDIATO E' SEMPRE ZAGAR!
PIPPO E CIP SI DIRIGONO VERSO L'ELEFANTE E UNA LIETA SORPRESA LI ATTENDE: ZAGAR PRIGIONIERO DI QUATTRO ZAMPE!
AH! AH! CI SEI, FINALMENTE. E CI SEI PURE COL DOPPIO TESORO IN MANO!
E QUESTO IL SIGNOR CIP LO SUPPONEVA. VERO? CHE RABBIA MI FAI, NANEROTTOLO!
BADA COME PARLI! OLTRE ALLA FUCILAZIONE POTREI MANDARTI ALLA FORCA!
GRRR
ZAGAR, SOTTO LA MINACCIA DELLA PISTOLA DI CIP E' FATTO USCIRE DA QUELLE QUATTRO ZAMPE E VIENE LEGATO SALDAMENTE, AD UNA GROSSA PALMA ALLA PERIFERIA DEL VILLAGGIO MAGNONE ~
PROOOC-SOCIIII-DEE LUU-UNGAA
ORA TE NE STAI QUI' BUONO SUONO... HO DA SISTEMARE LA FACCENDA DEL TESORO RUBATO...
LO SUPPONEVO!
JAC 52
CIP DIVIDE A META' IL TESORO RUBATO DA ZAGAR E LO CONSEGNA AI DUE CAPI TRIBU' CHE SONO MOLTO LIETI DI RIAVERE OGNUNO LA SUA PARTE ~
RIPRENDETEVI QUELLO CHE VI SPETTA. MENO IL DUE PER CENTO CHE MI DOVETE PER I SERVIGI RESIVI!
P
INTANTO LA FORESTA E' PERCORSA DA UN CAMION DELLA POLIZIA FORESTALE DI AFRICACITTI ~ GALLINA HA ESEGUITO GLI ORDINI DEL SUO MAESTRO ~ AD UN TRATTO UN AGENTE VEDE AVVICINARSI UNO STRANO GRUPPETTO ~
GALLINA PRENDE A BORDO DEL CAMION I TRE VAGABONDI ~ AL VILLAGGIO MAGNONE UN TATTA' AVVERTE BABESI' DELL'AVVICINARSI DI UN CAMION DELLA POLIZIA DI AFRICACITTI ~
MI DICONO CHE SI AVVICINA UN CAMION CON POLIZIOTTI E CON UNA VECCHIETTA ACCOMPAGNATA DA DUE RAGAZZI.....
AH!
L'INCONTRO FRA PERTICA, PALLO E PIPPO E' UNO DEI PIU' COMMOVENTI DELLA STORIA DEGLI INCONTRI AFRICANI ~
HO SENTITO DIRE CHE QUESTO CINEROMANZO FINISCE NEL PROSSIMO NUMERO!
PIPPO!
PERTIPPO!
PIPPO!
PALLIPPO!
LA SIGNORA CARLOMAGNO RIPRENDE APPIENO LE SUE FORZE. BEVENDO SUCCO DI PEPE E PAPRICA CONCENTRATO, IL TUTTO MESCOLATO CON POLVERE DIRICA!
FRA POCO VI SENTIRETE FORTE COME UNA... CARLOMAGNO!
GLUG GLUCCHI
Ù!
COSA SUCCEDE A ZAGAR? UNA SENTINELLA MESSA DA CIP E' FATTA FUORI DA UN SERPENTACCIO VELENOSO ~
TUTTO E' BENE CIO' CHE FINISCE BENE. IL TESORO E' STATO RESTITUITO AI LEGITTIMI PROPRIETARI, ZAGAR E' NELLE MIE MANI E TU, RAGAZZO, HAIRI TROVATO I TUOI AMICI IN UN PUNTO QUALSIASI DELL'AFRICA!.....
NON CI RESTA CHE RITORNARE AD AFRICACITTI A BORDO...
UN MOMENTO! L'USURPATORE DEL MIO TRONO CE LO DOVETE LASCIARE! CE LO MANGEREMO PER PUNIRLO....
LO SUPPONEVO!
SI ABBIAMO UNA FAME TREMENDA E QUALCUNO DOBBIAMO PUR MANGIARE!

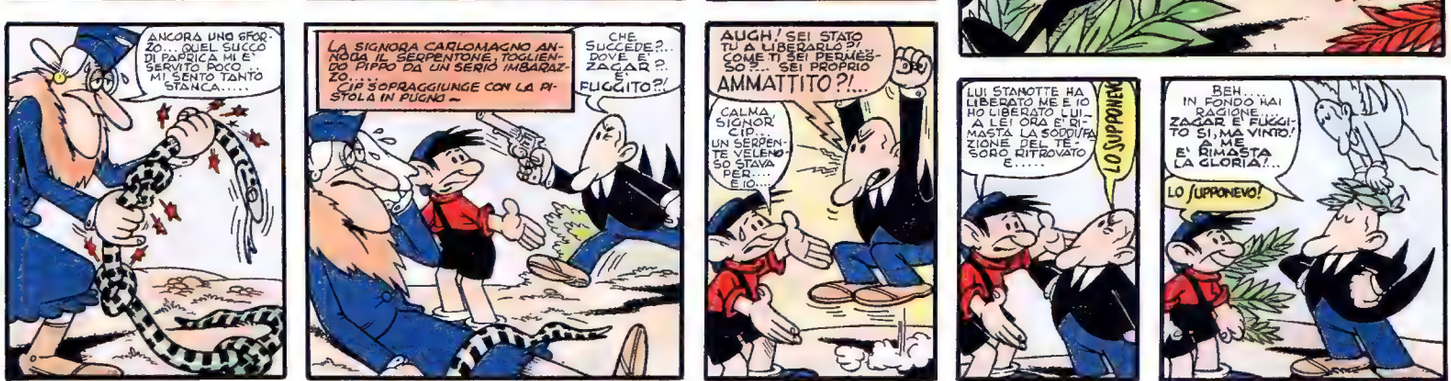
PIPPO IN AFRICA

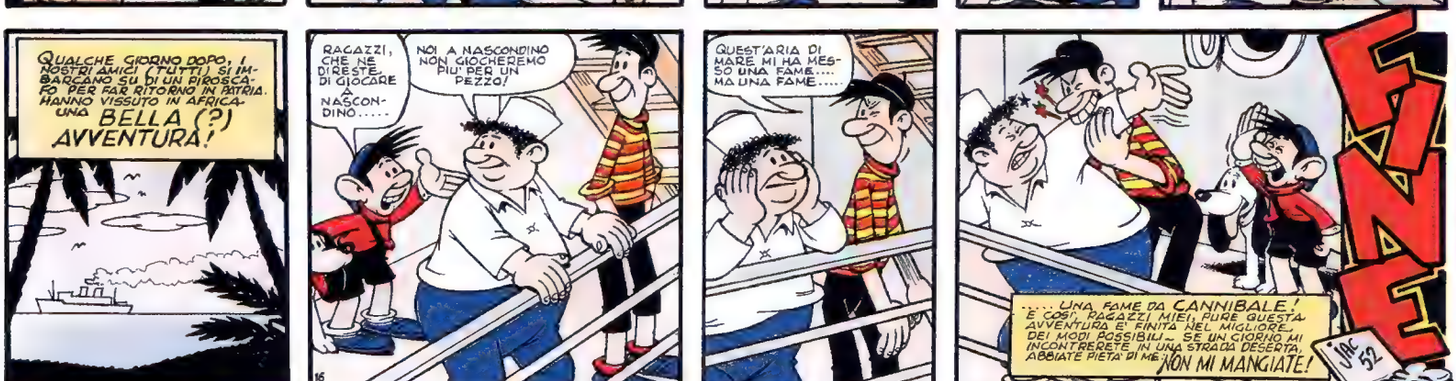
GINEROMANZO CHE AVERE FADDO JACOVIDDI ~











Albi dell'Avventura — Documentario di produzione storie grafiche — Direttore responsabile: Ugo Boccassi: Stampa: Solgraf - Pavona (Roma) — Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15603 del 29 agosto 1974. Pubblicazione periodica quindicinale.

RICHIEDETE IL CATALOGO GENERALE A: CAMILLO CONTI - C.P. 12022 - 00136 ROMA BELSITO - TELEFONO: 06/32.12.745

ALBI DELL'AVVENTURA

Serie LISCA DI PESCE

1 - GHIGNO IL MALIGNO (esaurito)
2 - IL PERICOLO PUBBLICO N. 13
3 - PIPPO E GLI INGLESI
4 - UN MARINAIO NELLA STRATOSFERA
5 - CHICCHIRICHÌ
6 - PASQUALINO E PASQUALONE
7 - PIPPO E LA BOMBA COMICA
8 - CUCÙ
9 - CARAMBA
10 - LA FAMIGLIA SPACCABUE
11 - PIPPO E IL MISTERO DEI LUPINO
12 - ALVARO IL CORSARO
13 - ALVARO IL NAUFRAGO
14 - PETE LO SCERIFFO
15 - PIPPO E LA BOA
16 - IL BARBIERE DELLA PRATERIA
17 - PIPPO INDAGA
18 - BATTISTA L'INGENUO FASCISTA
19 - ALÌ BABÀ E I 40 LADRONI - colore
20 - FORZA PIPPO
21 - ROMERO EL TORERO
22 - CIN CIN - colore
23 - LE BABBUCCE DI ALLAH - colore
24 - PEPPINO IL PALADINO
25 - PIPPO E IL CONTRABBANDIERE
26 - PINOCCHIO - colore
27 - PIPPO NELLA LUNA
28 - PIPPO COW BOY
29 - GIOVE IL BOVE
30 - PIPPO E ZAGAR
31 - PIPPO E LA PESCA
32 - PIPPO E IL DITTATORE
33 - MANDRAGO IL MAGO - colore
34 - PIPPO E IL FARAONE - colore
35 - PIPPO IN MONTAGNA

Chiedeteli
a
CAMILLO
CONTI
EDITORE
C.P. 12022
00136 ROMA
BELSITO

36 - GIACINTO CORSARO DIPINTO - colore
37 - CIP CONTRO ZAGAR
38 - CIP E LA GAZZA
39 - PIPPO TROTTA
40 - PIPPO E LA GUERRA
41 - PIPPO E LA PACE
42 - CIP POLIZIOTTO - colore
43 - RAIMONDO IL VAGABONDO
ORESTE IL GUASTAFESTE - colore - unico albo
44 - CACCIA GROSSISSIMA - colore
45 - DON CHISCIOTTE - colore
46 - L'ONOREVOLE TARZAN - colore
47 - W PIPPO - colore
49 - PIPPO NEL 2000 - colore
50 - PIPPO E IL LEONE
51 - LA FAMIGLIA SPACCABUE
(con 5 tavole inedite rispetto l'albo n. 10)
52 - PIPPO E IL CIRCO
53 - ZIM - (2 col.)
54 - BABY TARALLO
55 - BABY MEGATON
56 - BABY ROCKET
58 - LA FAMIGLIA SPACCABUE (atto terzo) - (2 col.)
59 - FILIPPO PECORINO
61 - PIPPO ÙGH! - colore
62 - PIPPO IN AFRICA - colore
64 - MA-E-PA - colore
65 - PIPPO E IL JIU-JITSU
66 - PIPPO VOLA
67 - ZAGAR CONTRO ZAGAR

In preparazione:

48 - IL GIRO DELLA RISATA - colore
57 - ALONZO ALONZO... DETTO ALONZO - colore
60 - CIAK! - colore
63 - PIPPO SPADACCINO - colore